

**ARTE- Professoras Flávia e Rosilda****Área do Conhecimento: Linguagens****ENSINO FUNDAMENTAL (Anos Iniciais)****TURMAS DE 5º ANO A, B, C e D****Quinzena 15: 3 a 13 de Novembro de 2020****OBJETIVOS**

- TRABALHAR SIMETRIA E COORDENAÇÃO MOTORA EM DESENHO DE MANDALA.
- CONHECER AS CARACTERÍSTICAS NA HISTÓRIA DO CIRCO EM DIFERENTES ÉPOCAS E LUGARES.
- IDENTIFICAR ELEMENTOS E PERSONAGENS DO CIRCO.
- ANALISAR SUAS INFLUÊNCIAS CULTURAIS EM MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS POPULARES.

**AULA 1 – ARTE EM MANDALAS**

A **MANDALA** ORIGINALMENTE SIGNIFICA CÍRCULO E CONTÉM EM SEU INTERIOR DESENHOS DE FORMAS GEOMÉTRICAS, FIGURAS E CORES VARIADAS.

SÃO ENCONTRADAS EM VÁRIAS CULTURAS E POSSUEM DIVERSOS SIGNIFICADOS COMO UNIÃO E PERFEIÇÃO DO UNIVERSO, TAMBÉM SÃO USADAS COMO MOTIVOS DECORATIVOS, DE SORTE E ATÉ RELIGIOSOS.

AS MANDALAS SÃO UM RECURSO DIDÁTICO UTILIZADO POR VÁRIOS PROFESSORES DE ARTE, HISTÓRIA E MATEMÁTICA, POIS ESTE SÍMBOLO SERVE PARA ENSINAR VÁRIOS TÓPICOS TAIS QUAIS: FORMAS GEOMÉTRICAS, CORES, DIFERENÇAS DE TAMANHOS, CONJUNTOS, PERCEPÇÃO VISUAL E HISTÓRIA DA ARTE.

EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE MANDALAS COM MUITOS TEMAS:

**FLORAL****COM CORAÇÕES****COM ESTRELA**

COM BORBOLETAS



© Can Stock Photo - csp40707252

COM FORMAS GEOMÉTRICAS



Source: © Vector Open Stock

E TAMBÉM DIVERSOS MATERIAIS:

VIDRO



LÃ



MADEIRA



E MUITOS OUTROS COMO AREIA COLORIDA, FLORES, TECIDO E ARAME.

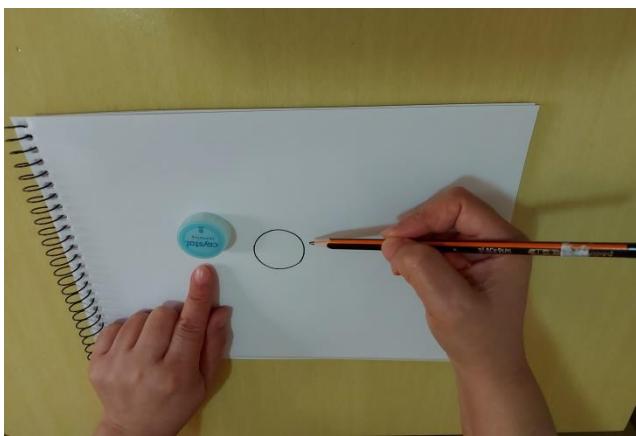
## AULA 2 – ATIVIDADE

AGORA VAMOS FAZER UMA MANDALA PASSO A PASSO EM NOSSO CADERNO DE DESENHO. VOCÊ VAI PRECISAR DE LÁPIS GRAFITE, BORRACHA E PRESTAR BASTANTE ATENÇÃO ÀS FOTOS ABAIXO.

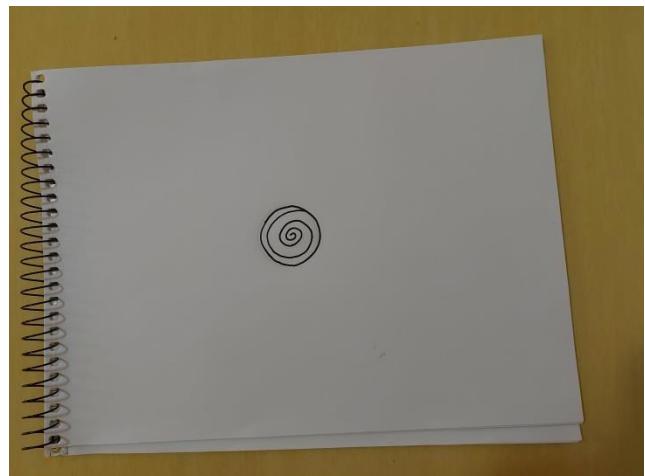
SE A PRIMEIRA NÃO FICAR LEGAL VOCÊ PODE REFAZER ATÉ PEGAR MAIS PRÁTICA.

VAMO LÁ:

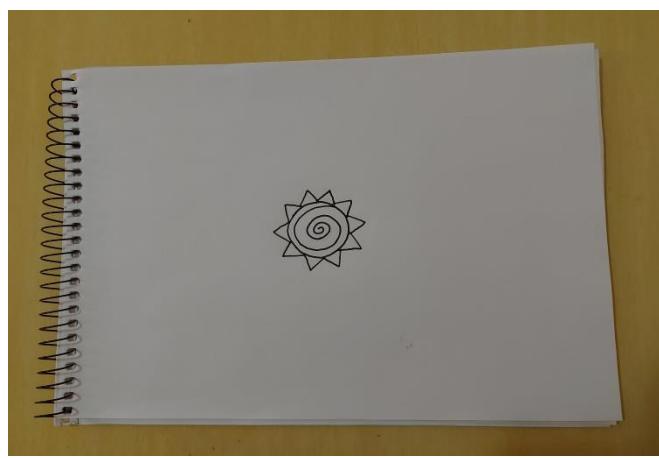
1- NO MEIO DA FOLHA DO CADERNO DE DESENHO, FAÇA UM CÍRCULO USANDO UMA TAMPINHA DE GARRAFA.



2- DENTRO DO CÍRCULO FAÇA UMA LINHA ESPIRAL, COMO SE FOSSE UM CARACOL.



3- AGORA FAÇA PEQUENOS TRIÂNGULOS EM VOLTA DO CÍRCULO.



4- FAÇA UM CÍRCULO EM VOLTA LIGANDO AS PONTAS DOS TRIÂNGULOS. VÁ VIRANDO O CADERNO PARA FICA MAIS FÁCIL.



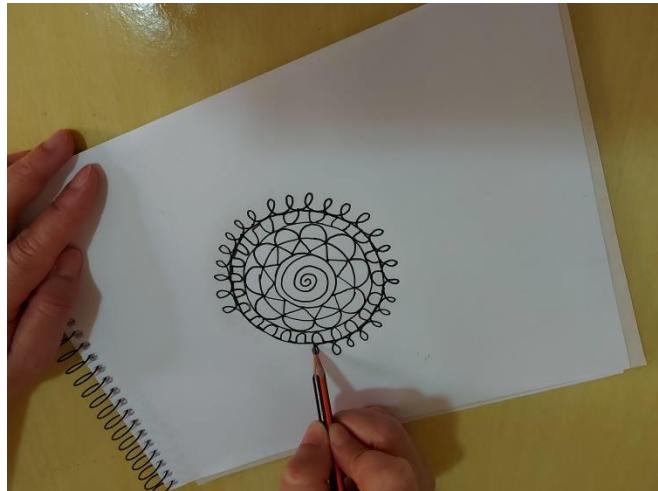
5- AGORA LIGUE AS PONTAS DOS TRIÂNGULOS COM LINHAS CURVAS, LOGO DEPOIS FAÇA NOVAMENTE O CÍRCULO.



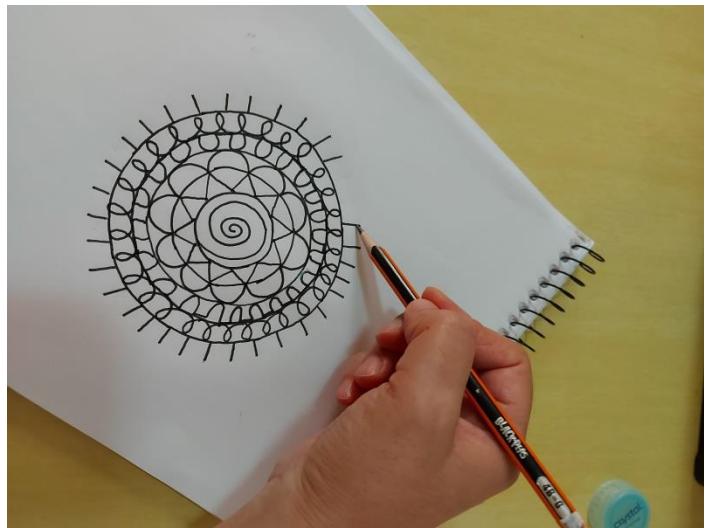
6- FAÇA A LETRA (R) EM LETRA CURSIVA COMO MOSTRA A IMAGEM E REPITA O CÍRCULO.



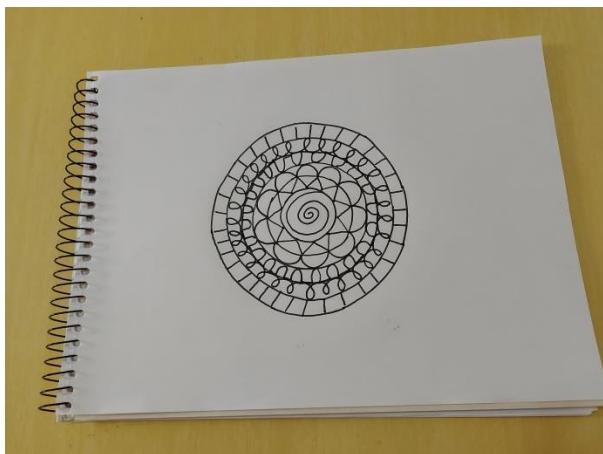
7- FAÇA A LETRA (E) CURSIVA EM VOLTA DO CÍRCULO COMO MOSTRA A IMAGEM E REPITA O CÍRCULO.



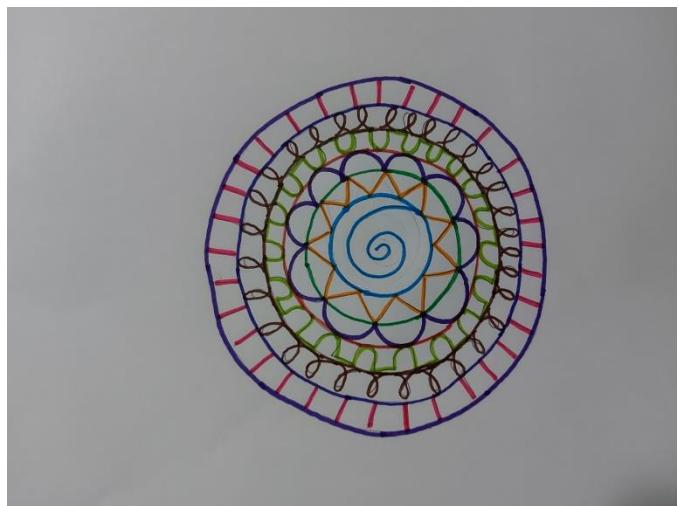
8- AGORA FAÇA TRACINHOS EM VOLTA.



9- DEPOIS LIGUE OS TRAÇOS PARA FAZER O ÚLTIMO CÍRCULO E SUA MANDALA ESTARÁ PRONTA,



10- AGORA VOCÊ VAI CONTORNAR SUA MANDALA COM CANETINHA HIDRO COR OU LÁPIS DE COR.



SE QUISER PINTAR TAMBÉM PODE, É UM POUCO TRABALHOSO, MAS ALÉM DE RELAXAR A MENTE O TRABALHO FICA LINDO NO FINAL.

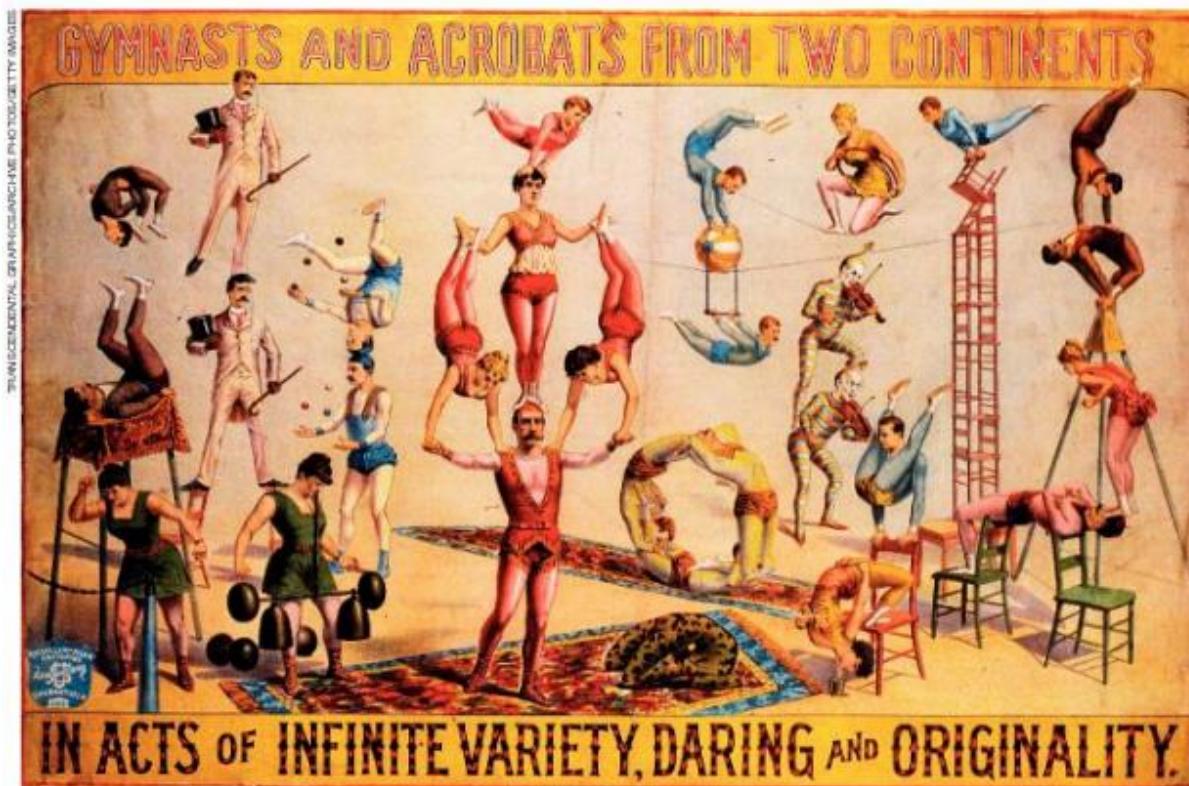
### AULA 3 - ATIVIDADE

NESTA AULA COMEÇAREMOS A CONVERSAR SOBRE O **TEMA CIRCO**, COMO UMA EXPRESSÃO ARTÍSTICA HÍBRIDA, OU SEJA, QUE MISTURA VÁRIAS LINGUAGENS. NO CIRCO VEMOS **DANÇA, TEATRO, MÚSICA E ARTES VISUAIS**. SÃO MUITOS OS ARTISTAS QUE FAZEM O ESPETÁCULO ACONTECER, PALHAÇOS, EQUILIBRISTAS, MALABARISTAS, CONTORCIONISTAS, ACROBATAS, MÁGICOS, ENTRE TANTOS OUTROS. VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE UMA DAS ATRAÇÕES MAIS POPULARES DO MUNDO:

VEJA O VÍDEO ABAIXO:

[https://www.youtube.com/watch?v=i0i1LjQfvsl&ab\\_channel=TecBR](https://www.youtube.com/watch?v=i0i1LjQfvsl&ab_channel=TecBR)

O CIRCO É UM DOS MAIS ANTIGOS ESPETÁCULOS DO MUNDO. ELE ENCANTA COM SUAS LUZES E CORES. AO SOM DE MUITA MÚSICA, HÁ DANÇAS E VÁRIAS ENCENAÇÕES. OBSERVE UM CARTAZ DE 1890 E PERCEBA QUANTAS ATRAÇÕES UM CIRCO PODE TER:



Cartaz de circo de 1890, impresso por Russel & Morgan em Cincinnati, Estados Unidos.

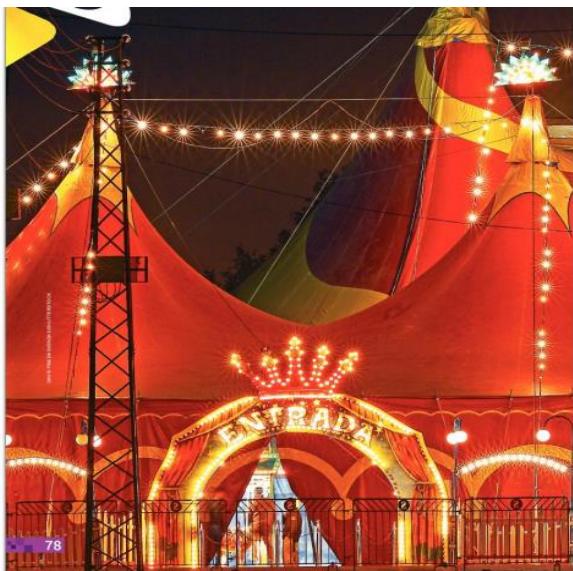
AO LONGO DO TEMPO E ENTRE DIFERENTES CULTURAS, OS ESPETÁCULOS CIRCENSES TIVERAM MUITOS FORMATOS. O QUE PERMANECE É A APRESENTAÇÃO DE ATRAÇÕES VARIADAS PARA UM PÚBLICO QUE QUER SE DIVERTIR. COMO O CIRCO É ITINERANTE (AQUILO QUE SE DESLOCA, QUE VIAJA), ELE POSSIBILITA ÀS PESSOAS CONHECEREM DIFERENTES COSTUMES E APRENDER COISAS NOVAS.

HÁ CERCA DE 3000 ANOS JÁ HAVIA ACROBATAS NA CHINA. TAMBÉM FORAM ENCONTRADOS REGISTROS MUITO ANTIGOS DE ATIVIDADES CIRCENSES NO EGITO, NA ÍNDIA E NA GRÉCIA. NO ANO DE 70 A.C (ANTES DE CRISTO) FOI CONSTRUÍDO O PRIMEIRO "CIRCUS" ROMANO. O "CIRCUS" ROMANO TINHA CORRIDAS DE CARROS PUXADOS POR CAVALOS, E FOI ELE QUE DEU ORIGEM AO NOME CIRCO.

NA IDADE MÉDIA, NA EUROPA, HAVIA GRUPOS DE ARTISTAS QUE SE APRESENTAVAM NAS RUAS E EM FEIRAS. ERAM OS SALTIMBANCOS. ESSES ARTISTAS VIAJANTES SE APRESENTAVAM AO AR LIVRE.

POR VOLTA DE 1770, NA INGLATERRA, NASCEU O CIRCO REDONDO COMO CONHECEMOS. NO COMEÇO, AS ATRAÇÕES PRINCIPAIS ERAM FEITAS SOBRE CAVALOS. DEPOIS OUTROS ARTISTAS COMEÇARAM A PARTICIPAR DO ESPETÁCULO, COMO PALHAÇOS, ILUSIONISTAS E MALABARISTAS.

AOS POUcos, os espetáculos circenses incluíram o uso de recursos tecnológicos em suas atrações, como shows de luzes.



ATÉ POUCO TEMPO ATRÁS, ANIMAIS COMO ELEFANTES, MACACOS, CACHORROS, LEÕES E URSOS PARTICIPAVAM DOS ESPETÁCULOS CIRCENSES. NO BRASIL ESSA DECISÃO É FEITA POR ESTADOS, DOS 26 ESTADOS BRASILEIROS E UM DISTRITO FEDERAL, APENAS 12 ESTADOS TÊM LEI QUE PROÍBE CIRCOS COM ANIMAIS. QUE JÁ HÁ MUITOS ANOS FORAM VÍTIMAS DE MAUS TRATOS, E CONDIÇÕES DE VIDA LAMENTÁVEIS E LONGE DE SEU HABITAT NATURAL.

NO BRASIL, O CIRCO TEVE INÍCIO COM A VISITA DE CIRCOS ESTRANGEIROS QUE CHEGAVAM AO PAÍS DE NAVIO. O PRIMEIRO CIRCO DO BRASIL FOI O CIRCO BRAGASSI, CRIADO EM 1830.

#### **AULA 4 - ATIVIDADE**

AGORA RESPONDA ÀS PERGUNTAS EM SEU CADERNO DE DESENHO, **AULA 4 - QUINZENA 15:**

1 - QUAIS ARTISTAS COSTUMAM SE APRESENTAR NO CIRCO?

2 - VOCÊ JÁ FOI AO CIRCO? QUE ATRAÇÕES VOCÊ VIU OU MAIS GOSTOU?

3 - PERGUNTE AS PESSOAS NA SUA CASA SE ALGUÉM JÁ FOI A UMA APRESENTAÇÃO DE CIRCO? PERGUNTE COMO FOI ESSA EXPERIÊNCIA E ESCREVA AQUI ALGUNS DETALHES.

4 - NO VÍDEO APARECEM AS VÁRIAS ATRAÇÕES DO CIRCO, QUAL DELAS VOCÊ ACHA MAIS INTERESSANTE NO ESPETÁCULO? ESCOLHA UMA E FAÇA UM DESENHO SOBRE ELA EM SEU CADERNO DE DESENHO.

#### **RECADOS IMPORTANTES DAS PROFESSORAS DE ARTE:**

- **NÃO SE ESQUEÇA DE ENVIAR AS FOTOS DAS ATIVIDADES DEPOIS DE REALIZADAS PARA A SUA PROFESSORA DE ARTE PELO WHATSAPP.**
- **AS ATIVIDADES DE ARTE NÃO DEVEM SER ENTREGUES NA ESCOLA, AS PROFESSORAS FLÁVIA E ROSILDA ESTÃO AVALIANDO E FAZENDO DEVOLUTIVAS SOMENTE PELO WHATSAPP.**
- **MANDAR SOMENTE FOTO DA ATIVIDADE PRONTA, NÃO É NECESSÁRIO MANDAR FOTO DA CÓPIA IMPRESSA EM CASA OU RETIRADA NA ESCOLA.**
- **FAZER AS ATIVIDADES DE ARTE NO CADERNO DE DESENHO, CASO NÃO TENHA O CADERNO VERIFICAR E RETIRAR NA ESCOLA.**